**Wykaz treści nauczania w oddziale
z edukacji przedmiotowych**

**w okresie od 15 kwietnia 2020 r. do 24 kwietnia 2020 r.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **klasa** | **Przedmiot**  | **Liczba godzin** **w tygodniu wg rozkładu zajęć** **wg planu nauczania** | **Planowana łączna liczba godzin od 15.04.do 24.04.2020*****wg nowego planu*** | **Treści nauczania** | **Nauczyciel** |
|  ***1aT***  | Język Polski | 3 | 4 | Humanizm na nowo zdefiniowany – *Tren XIX albo Sen* J. Kochanowskiego (Odzyskanie równowagi światopoglądowej, motyw snu, Terencjusz).Artystyczna parafraza psalmów. (Geneza *Psałterza Dawidów* i jego uniwersalny charakter; obraz Boga i człowieka, pojęcia: parafraza i humanizm).Język w służbie ojczyźnie i Kościołowi - Piotr Skarga *Kazania Sejmowe.* (Kompozycja *Kazań sejmowych*, postać Piotra Skargi, program polityczny, choroby Rzeczypospolitej, pojęcia: kazanie, retoryka, perswazja, anarchia szlachecka, złota wolność, tolerancja religijna).O miłości do ojczyzny inaczej (Polemiczny charakter utworu, ironia, współczesny patriotyzm, tworzenie sloganów). | Katarzyna Szestak |
| Język angielski | 4 | 3 | 1.Jobs for men and jobs for women – Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu. 2.Zerowy i pierwszy ikres warunkowy.3.Przedrostki - słowotwórstwo | Anna Urszula Gawenda  |
| Język francuski | 2 | 1 | MATERIAŁ KOMUNIKACYJNY**:**pytanie o godzinęproponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycjiMATERIAŁ LEKSYKALNY:liczebniki od 1 do 60godzinyMATERIAŁ GRAMATYCZNY: czas teraźniejszy présent de l’indicatif czasowników faire, aller i venirprzyimek àMATERIAŁ KULTUROWY: pory dnia we Francjiokreślanie czasu w sposób formalny i nieformalny. | Joanna Ligas  |
| Plastyka | 2 | 2 | Sztuka najbliżej nas.Nowe formy dzieł. | Barbara Hajdecka  |
| Historia | 2 | 2 | Zjednczenie i odbudowa pąństwa polskiego za ostatnich Piastów.Od unii polsko – węgierskiej do unii polsko - litewskiej | Katarzyna Wronka  |
| Geografia  | 1 | 2 | * procesy zewnętrzne modelujące powierzchnię Ziemi (erozja, transport, akumulacja)
* rodzaje wietrzenia (fizyczne, chemiczne, biologiczne)
* procesy krasowe i formy rzeźby krasowej
* cechy rzeźbotwórczej działalności rzeki (erozja, transport i akumulacja w górnym, środkowym oraz dolnym biegu rzeki)
* typy ujść rzecznych.
 | Katarzyna Foltys  |
| Biologia  | 1 | 1 | Sprawdzenie wiadomości z działu:KOMÓRKA | Marzena Kowalczyk  |
| Chemia  | 1 | 2 | Kwasy-zapisywanie wzorów sumarycznych i strukturalnych.Sole-budowa i właściwości. | Marzena Kowalczyk  |
| Fizyka  | 1 | 2 | Energia i jej przemiany: (Zasada zachowania energii mechanicznej. Energia potencjalna, energia kinetyczna)[podstawa programowa: 2.10, 4.1, 5.3, 5.5]Układ Słoneczny [podstawa programowa: 2.4, 3.4] | Agnieszka Niedobecka  |
| Informatyka p1 | 1 | 1\*0,5 = 0,5  | Z wydruku do komputera, czyli skanujemy i odczytujemy dokumenty. | Juliusz Kobylanka  |
| Informatykap2  | 1 | 1\*0,5 = 0,5 | Z wydruku do komputera, czyli skanujemy i odczytujemy dokumenty. | Juliusz Kobylanka  |
| Matematyka | 2 | 3 | Proporcjonalność odwrotna.Własności funkcji, odczytywanie własności funkcji.Powtórzenie wiadomości – własności funkcji. | Bożena Długosz |
| Religia | 2 | 2 | Formy kultu miłosierdzia Bożego.Wychowanie do czystości serca | Damian Lejta  |
| Wychowanie fizyczne2/3 | 3 | 3 | ZRZ – siłownia - technika poprawnego wykonywania ćwiczeń-górny odcinek ciała.EZ - normy aktywności fizycznej dla młodzieży.ZRZ - poznajemy technikę jazdy na rolkach. | Anna Winkler  |
| Wychowanie fizyczne 1/3 | 3 | 3 | B – Ocena stopnia ryzyka urazów w sporcie.B – Zasady ergonomicznej organizacji stanowiska pracy.EZ – Przyczyny otyłości człowieka i zasady zapobiegania. | Grzegorz Marciak  |
| Edukacja dla bezpieczeństwa  | 1 | 1 | Ochrona ludności i dóbr kultury oraz obrona cywilna.  | Dorota Timler  |
| Zajęcia z wychowawcą | 1 | 1 | Inny nie znaczy gorszy. Empatia – rozumiem i nie przeszkadzam.  | AU Gawenda |
| Marketing w reklamie  | 4 | 2 | Public Relations jako element promocji i sponsoring.Sprzedaż osobista.  | Barbara Hajdecka  |
| Podstawy reklamy  | 3 | 4 | Merchandising a ekspozycja produktów w punkcie sprzedaży.Analiza przykładów wystawiennictwa wewnątrz-sklepowego.Targi i wystawy jako forma reklamy.Typologia imprez targowych. | Grzegorz Pichnar  |
| Przekaz i komunikat w reklamie  | 2 | 1 | Techniki prezentacji komunikatu reklamowego. | Grzegorz Pichnar  |
| Grafika reklamowa(1/3)  | 2 | 1 | Tekst akapitowy i ozdobny.  | Agnieszka Remplewska |
| Kreacja i produkcja reklamy (1/3) | 2 | 1 | Projekt wizytówki firmowej oraz wizytówek imiennych i oddziałowych.  | Agnieszka Remplewska |
| Materiałoznawstwo odzieżowe  | 2 | 1 | Klasyfikacja liniowych wyrobów włókienniczych i ich przeznaczenie. | Iwona Żydek  |
| Technologie wytwarzania wyrobów odzieżowych (2/3) | 2 | 2 | Krojownia- wykorzystanie kratera (łączenie klasy- zastępstwo) 21.04.2020Krojownia- wykorzystanie kratera – lekcja dodatkowa(zastępstwo) 21.04.202Treści nauczania: Zapoznanie się z maszynami w krojowni, zadania komputeryzacji krojowni. | Danuta Sobik  |
| Konstrukcja i modelowanie form odzieżowych(2/3)  | 1 | 1 | Modelowanie konstrukcyjne – konstrukcja spódnicy podstawowej (łączenie klasy- zastępstwo) 21.04.2020Treści nauczania: podstawowe wymiary spódnicy niezbędne do wyrysowania spódnicy, obliczanie odcinków konstrukcyjnych, obliczanie wielkości zaszewek, rysowanie konturów | Danuta Sobik  |
| Wykonywanie wyrobów odzieżowych  | 6 | 6 | Tematy :Klejenie elementów wyrobów odzieżowychZasady obróbki termicznej różnych materiałów odzieżowych.Treści :Wkłady odzieżoweWykonywanie obróbki termicznej odzieżyWkłady i obróbka klejowaTematy :Poszewka na jasiek. Kolejność czynności. Zastosowanie poznanych szwów maszynowych.Węzły technologiczne opisujące technologię uszycia poszewki.Treści:Szwy maszynowe . Techniki wykonania wybranych szwów. Graficzne przedstawianie operacji technologicznych za pomocą węzłów technologicznych | Stanisława Szulc  |
| Kreacja(3/3) | 2 | 1 | Projektowanie plakatu. | Joanna Adamczyk |
| Grafika reklamowa(3/3) | 2 | 1 | Tabele w grafice wektorowej. | Joanna Adamczyk  |

Planowane działania wychowawcy: Stały kontakt z uczniami poprzez messanger grupę. Udział uczniów w webinarioum na temat metod szybkiej nauki. Jak radzić sobie z innym modelem uczenia się. Planowane lekcje związane z różnicami pokoleniowymi: uczniowie na podstawie wcześniej obejrzanego filmiku dyskutują poprzez komunikator ZOOM na temat jak radzić sobie z różnicami pokoleniowymi pod jednym dachem podczas konieczności kwarantanny przez dłuższy czas. Nawiązanie do Empatii i tolerancji.

Stały kontakt telefoniczny, sms – owy oraz mailowy z rodzicami uczniów, którzy sygnalizują problemy z kwestią zdalnego uczenia się.