**Wykaz treści nauczania w oddziale   
z edukacji przedmiotowych**

**w okresie od 15 kwietnia 2020 r. do 24 kwietnia 2020 r.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **klasa** | **Przedmiot** | **Liczba godzin**  **w tygodniu wg rozkładu zajęć**  **wg planu nauczania** | **Planowana łączna liczba godzin od 15.04.do 24.04.2020**  ***wg nowego planu*** | **Treści nauczania** | **Nauczyciel** |
| ***1aT*** | Język Polski | 3 | 4 | Humanizm na nowo zdefiniowany – *Tren XIX albo Sen*  J. Kochanowskiego (Odzyskanie równowagi światopoglądowej, motyw snu, Terencjusz).  Artystyczna parafraza psalmów. (Geneza *Psałterza Dawidów* i jego uniwersalny charakter; obraz Boga i człowieka, pojęcia: parafraza i humanizm).  Język w służbie ojczyźnie i Kościołowi - Piotr Skarga *Kazania Sejmowe.* (Kompozycja *Kazań sejmowych*, postać Piotra Skargi, program polityczny, choroby Rzeczypospolitej, pojęcia: kazanie, retoryka, perswazja, anarchia szlachecka, złota wolność, tolerancja religijna).  O miłości do ojczyzny inaczej (Polemiczny charakter utworu, ironia, współczesny patriotyzm, tworzenie sloganów). | Katarzyna Szestak |
| Język angielski | 4 | 3 | 1.Jobs for men and jobs for women – Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu.  2.Zerowy i pierwszy ikres warunkowy.  3.Przedrostki - słowotwórstwo | Anna Urszula  Gawenda |
| Język francuski | 2 | 1 | MATERIAŁ KOMUNIKACYJNY**:**  pytanie o godzinę  proponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji  MATERIAŁ LEKSYKALNY:  liczebniki od 1 do 60  godziny  MATERIAŁ GRAMATYCZNY:  czas teraźniejszy présent de l’indicatif czasowników faire, aller i venir  przyimek à  MATERIAŁ KULTUROWY:  pory dnia we Francji  określanie czasu w sposób formalny i nieformalny. | Joanna Ligas |
| Plastyka | 2 | 2 | Sztuka najbliżej nas.  Nowe formy dzieł. | Barbara Hajdecka |
| Historia | 2 | 2 | Zjednczenie i odbudowa pąństwa polskiego za ostatnich Piastów.  Od unii polsko – węgierskiej do unii polsko - litewskiej | Katarzyna Wronka |
| Geografia | 1 | 2 | * procesy zewnętrzne modelujące powierzchnię Ziemi (erozja, transport, akumulacja) * rodzaje wietrzenia (fizyczne, chemiczne, biologiczne) * procesy krasowe i formy rzeźby krasowej * cechy rzeźbotwórczej działalności rzeki (erozja, transport i akumulacja w górnym, środkowym oraz dolnym biegu rzeki) * typy ujść rzecznych. | Katarzyna Foltys |
| Biologia | 1 | 1 | Sprawdzenie wiadomości z działu:KOMÓRKA | Marzena Kowalczyk |
| Chemia | 1 | 2 | Kwasy-zapisywanie wzorów sumarycznych i strukturalnych.  Sole-budowa i właściwości. | Marzena Kowalczyk |
| Fizyka | 1 | 2 | Energia i jej przemiany: (Zasada zachowania energii mechanicznej. Energia potencjalna, energia kinetyczna)  [podstawa programowa: 2.10, 4.1, 5.3, 5.5]  Układ Słoneczny [podstawa programowa: 2.4, 3.4] | Agnieszka Niedobecka |
| Informatyka  p1 | 1 | 1\*0,5 = 0,5 | Z wydruku do komputera, czyli skanujemy i odczytujemy dokumenty. | Juliusz Kobylanka |
| Informatyka  p2 | 1 | 1\*0,5 = 0,5 | Z wydruku do komputera, czyli skanujemy i odczytujemy dokumenty. | Juliusz Kobylanka |
| Matematyka | 2 | 3 | Proporcjonalność odwrotna.  Własności funkcji, odczytywanie własności funkcji.  Powtórzenie wiadomości – własności funkcji. | Bożena Długosz |
| Religia | 2 | 2 | Formy kultu miłosierdzia Bożego.  Wychowanie do czystości serca | Damian Lejta |
| Wychowanie fizyczne  2/3 | 3 | 3 | ZRZ – siłownia - technika poprawnego wykonywania ćwiczeń-górny odcinek ciała.  EZ - normy aktywności fizycznej dla młodzieży.  ZRZ - poznajemy technikę jazdy na rolkach. | Anna Winkler |
| Wychowanie fizyczne  1/3 | 3 | 3 | B – Ocena stopnia ryzyka urazów  w sporcie.  B – Zasady ergonomicznej organizacji stanowiska pracy.  EZ – Przyczyny otyłości człowieka  i zasady zapobiegania. | Grzegorz Marciak |
| Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 | 1 | Ochrona ludności i dóbr kultury oraz obrona cywilna. | Dorota Timler |
| Zajęcia z wychowawcą | 1 | 1 | Inny nie znaczy gorszy. Empatia – rozumiem i nie przeszkadzam. | AU Gawenda |
| Marketing w reklamie | 4 | 2 | Public Relations jako element promocji i sponsoring.  Sprzedaż osobista. | Barbara Hajdecka |
| Podstawy reklamy | 3 | 4 | Merchandising a ekspozycja produktów w punkcie sprzedaży.  Analiza przykładów wystawiennictwa wewnątrz-sklepowego.  Targi i wystawy jako forma reklamy.  Typologia imprez targowych. | Grzegorz Pichnar |
| Przekaz i komunikat w reklamie | 2 | 1 | Techniki prezentacji komunikatu reklamowego. | Grzegorz Pichnar |
| Grafika reklamowa  (1/3) | 2 | 1 | Tekst akapitowy i ozdobny. | Agnieszka Remplewska |
| Kreacja i produkcja reklamy  (1/3) | 2 | 1 | Projekt wizytówki firmowej oraz wizytówek imiennych i oddziałowych. | Agnieszka Remplewska |
| Materiałoznawstwo odzieżowe | 2 | 1 | Klasyfikacja liniowych wyrobów włókienniczych i ich przeznaczenie. | Iwona Żydek |
| Technologie wytwarzania wyrobów odzieżowych  (2/3) | 2 | 2 | Krojownia- wykorzystanie kratera (łączenie klasy- zastępstwo) 21.04.2020  Krojownia- wykorzystanie kratera – lekcja dodatkowa  (zastępstwo) 21.04.202  Treści nauczania: Zapoznanie się z maszynami w krojowni, zadania komputeryzacji krojowni. | Danuta Sobik |
| Konstrukcja i modelowanie form odzieżowych  (2/3) | 1 | 1 | Modelowanie konstrukcyjne – konstrukcja spódnicy podstawowej (łączenie klasy- zastępstwo) 21.04.2020  Treści nauczania: podstawowe wymiary spódnicy niezbędne do wyrysowania spódnicy, obliczanie odcinków konstrukcyjnych, obliczanie wielkości zaszewek, rysowanie konturów | Danuta Sobik |
| Wykonywanie wyrobów odzieżowych | 6 | 6 | Tematy :  Klejenie elementów wyrobów odzieżowych  Zasady obróbki termicznej różnych materiałów odzieżowych.  Treści :  Wkłady odzieżowe  Wykonywanie obróbki termicznej odzieży  Wkłady i obróbka klejowa  Tematy :  Poszewka na jasiek. Kolejność czynności. Zastosowanie poznanych szwów maszynowych.  Węzły technologiczne opisujące technologię uszycia poszewki.  Treści:  Szwy maszynowe . Techniki wykonania wybranych szwów. Graficzne przedstawianie operacji technologicznych za pomocą węzłów technologicznych | Stanisława Szulc |
| Kreacja  (3/3) | 2 | 1 | Projektowanie plakatu. | Joanna Adamczyk |
| Grafika reklamowa  (3/3) | 2 | 1 | Tabele w grafice wektorowej. | Joanna Adamczyk |

Planowane działania wychowawcy: Stały kontakt z uczniami poprzez messanger grupę. Udział uczniów w webinarioum na temat metod szybkiej nauki. Jak radzić sobie z innym modelem uczenia się. Planowane lekcje związane z różnicami pokoleniowymi: uczniowie na podstawie wcześniej obejrzanego filmiku dyskutują poprzez komunikator ZOOM na temat jak radzić sobie z różnicami pokoleniowymi pod jednym dachem podczas konieczności kwarantanny przez dłuższy czas. Nawiązanie do Empatii i tolerancji.

Stały kontakt telefoniczny, sms – owy oraz mailowy z rodzicami uczniów, którzy sygnalizują problemy z kwestią zdalnego uczenia się.