**Wykaz treści nauczania w oddziale
z edukacji przedmiotowych**

**w okresie od 15 kwietnia 2020 r. do 24 kwietnia 2020 r.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **klasa** | **Przedmiot**  | **Liczba godzin** **w tygodniu wg rozkładu zajęć** **wg planu nauczania** | **Planowana łączna liczba godzin od 15.04.do 24.04.2020*****wg nowego planu*** | **Treści nauczania** | **Nauczyciel** |
|  ***1aTg***  | Język Polski | 3 | 3 | „Wsi spokojna, wsi wesoła...”- renesansowy obraz arkadii.Podstawa programowa: I.1.1, II.1.1-3, II.2.1-2, II.2.4, II.3.1-2Fraszki – poezja dnia codziennego.Podstawa programowa: I.1.1, II.1.1-3, II.2.1-4, II.2.4, II.3.1-2„Żaden ojciec podobno barziej nie miłował / Dziecięcia” – Treny Jana Kochanowskiego.Podstawa programowa: I.1.1, II.1.1-3, II.2.1-4, II.2.4, II.3.1-2 | Anna Krosny - Dudkiewicz |
| Język angielski | 2 | 3 | Revision of unit 3 - słownictwo i gramatyka.Weather - słownictwo dot. pogody.A few/a little/not much/many/a lot of - wyrażenia określające ilość. | Marzena Stańczyk |
| Język francuski | 1 | 1 | o lokalizowanie miejscpytanie o godzinęudzielanie rad i wskazówekmówienie o podróżach i środkach transportuwyrażanie opinii na temat hoteluliczebniki od 1 do 60godzinykierunki geograficznepodróże, turystykaPrzyimek àpory dnia we Francjigeografia krajów francuskojęzycznychkraje francuskojęzyczneokreślanie czasu w sposób formalny i nieformalny | Joanna Ligas |
| Wiedza o społeczeństwie | 1 | 2 | Problem uchodźców we współczesnym świecie | Dariusz Kuchta |
| Wiedza o kulturze | 1 | 1 | Przez chwilę być reżyserem.Podstawa programowa: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.9, 2.1, 2.2, 2.3, 3.5 | Anna Krosny - Dudkiewicz |
| Matematyka | 2 | 1 | Monotoniczność funkcji.[podstawa programowa: 4.3] | Agnieszka Niedobecka |
| Religia |  |  |  | ks Grzegorz Matracki |
| Wychowanie fizyczne | 3 | 4 | G-przerzut bokiem.RTM-Aerobik podstawowe kroki do muzyki.RTM- Aerobik łączenie poznanych kroków w układ taneczny.LA – skok wzwyż techniką nożycową. | Sylwia Rośczak |
| historia | 2 | 2 | Polska i świat w drugiej połowie XX wieku: Początki Unii europejskiej; Daleki i Bliski wschód po II wojnie światowe | Katarzyna Wronka |
| Zajęcia z wychowawcą | 1 | 1 | Źródła zagrożeń dla zdrowia i życia współczesnego człowieka. Jak sobie radzę z koronawirusem? | Katarzyna Wronka |
| Geografia | 1 | 1 | Globalna gospodarka – powtórzenie wiadomości. | Adriana Sieńkowska |
| Fizyka | 1 | 1 | Zjawisko promieniotwórczości naturalnej (rodzaje promieniowania jądrowego, reakcje rozpadu, przenikliwość (podst. progr. 3.3, 3.5)). | Beata Kuźnik |
| Chemia | 1 | 2 | Dodatki do żywności.Rodzaje substancji leczniczych .Dawka lecznicza i toksyczna. | Marzena Kowalczyk |
| Biologia | 1 | 2 | Sposoby ochrony przyrody.Ochrona przyrody w Polsce. | Marzena Kowalczyk |
| Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 | 1 | Inne zagrożenia zdrowia i życia. | Dorota Timler |
| Marketing w reklamie | 4 | 3 | Sprzedaż osobistaSponsoring jako element promocji | Barbara Hajdecka |
| Przekaz i komunikat w reklamie | 2 | 2 | Elementy layoutu.Znaczenie kolorów. | Grzegorz Pichnar |
| Podstawy reklamy | 4 | 3 | Merchandising a ekspozycja produktów w punkcie sprzedaży.Analiza przykładów wystawiennictwa wewnątrz-sklepowego.Targi i wystawy jako forma reklamy.Typologia imprez targowych. | Grzegorz Pichnar |
| Grafika reklamowa | 2 | 2 | Formatowanie tabeli w grafice wektorowej.Praca z tekstem – podsumowanie.Edycja i trasowanie grafiki rastrowej. | Joanna Adamczyk |
| Grafika reklamowa | 4 | 4 | Wymiary obiektów.Zmiana kształtu krzywych.Zmiana kształtu obiektów.Narzędzia kadrowania i kształtu. | Agnieszka Zeh - Wypasek |
| Kreacja i produkcja w reklamie | 4 | 2 | Dobór nośników reklamy zewnętrznej do briefu. Wykonanie projektu reklamy zewnętrznej | Agnieszka Remplewsk |
| Kreacja i produkcja w reklamie | 4 | 2 | Scenariusz i wykonanie reklamy radiowej. | Joanna Adamczyk |

Planowane działania wychowawcy:

Jak dajemy sobie radę w czasach koronowirusa; Jakie mamy problemy w nowej rzeczywistości – rozwiazywanie ewentualnych problemów związanych z nowa sytuacją uczniów, kontakt z uczniami przez dziennik.