

Wymagania na poszczególne oceny

Przedmiot: kreowanie wizerunku

Zawód: 514105 technik usług fryzjerskich oraz BSII

Nazwa i symbol kwalifikacji: FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur

Dział/blok tematyczny	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
Dobieranie fryzur do stylu klienta	Wymienia i prosto omawia podstawowe style w modzie.	Potrafi scharakteryzować i rozpoznaje style ubiorów i fryzur. Rysuje nieskomplikowane elementy ubiorów oraz fryzury.	Zna i swobodnie rozpoznaje style w modzie oraz współczesne linie w modzie. Wykonuje rysunki na schematach.	Projektuje swobodnie fryzury w określonym stylu, linii mody. Szkicuje elementy fryzur z zastosowaniem światłocienia.	Biegłe posługuje się kreską podczas projektowania, opanował stylizację fryzur.
Projektowanie zestawień kolorystycznych	Potrafi rozróżnić kolory zasadnicze, pochodne i neutralne, ciepłe i zimne;	Potrafi rozróżnić barwy harmonizujące i kontrastowe. Charakteryzuje budowę koła barw, zna zasadę powstawania i widzenia barw	Potrafi scharakteryzować i stworzyć w projektach układy barw i kompozycji kolorystycznych dopasowanych do stylu klienta;	Omawia i stosuje zestawienia kontrastowe i podobne barw, układy barw oraz zasady harmonizowania barw w projekcie.	Samodzielnie zgłębia znaczenie koloru w odzieżownictwie i oddziaływanie barw na człowieka.
Tworzenie wizerunku	Wykonuje Skalowanie rysunku techniką markera, kredki pastelowej lub węgla. Wymienia rodzaje fryzur damskich: użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantasyjne.	Omawia cechy charakterystyczne fryzur damskich- kształt głowy i twarzy. Zaznacza na rysunku elementy fryzury klienta.	Charakteryzuje Profile twarzy i zasada doboru fryzury. Zna typy sylwetek damskich i męskich. Tworzy projekty fryzur damskich i męskich	Omawia i stosuje zasady tuszowania mankamentów urody i sylwetki oraz stosuje środki plastyczne w tuszowaniu mankamentów urody.	Wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej. Stosuje nietypowe i nowatorskie zasady tuszowania mankamentów urody i sylwetki oraz stosuje środki plastyczne w tuszowaniu mankamentów urody
Fryzury męskie	Potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur męskich	określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego	Określa wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta i projektuje zarost do kształtu twarzy	Dobiera fryzurę i zarost do cech urody klienta. Wykonuje korygowanie nieprawidłowości budowy	Przedstawia wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta. Wykonuje korygowanie nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą

				anatomicznej za pomocą zarostu twarzy.	zarostu twarzy z pomocą nowoczesnych technologii.
Projektowanie fryzur damskich	rozdziela fryzury uzytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne i wskazuje ich cechy	określa kształty i cechy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych	określa wpływ fryzury na wizerunek klienta. Potrafi zaprojektować fryzury na różne okazje	Potrafi zaprojektować fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych	Wykonuje kreatywne projekty z użyciem technologii komputerowej oraz odręcznie
Sploty i warkocze.	Omawia rodzaje warkoczy i upięć.	Stosuje światłocień w rysunku splotów i upięć.	Potrafi rozpoznać i wykonać podstawowe rodzaje warkoczy i upięć.	Potrafi zaprojektować różne formy upięć z elementami splotów	Potrafi zaprojektować zestawienia warkoczy we fryzurze oraz zaprojektować nowoczesne formy upięć.
Historia mody.	Rozpoznaje fryzury i sylwetki z różnych epok	Omawia cechy charakterystyczne sylwetki historycznej.	Potrafi scharakteryzować i wskazać style ubiorów i fryzur na przestrzeni wieków;	Biegłe charakteryzuje modę historyczną i jej rozwój na przestrzeni wieków.	Zgłębia kontekst historyczny rozwoju mody i stosuje motywy klasyczne w nowoczesnych fryzurach
Tworzenie i prezentacja portfolio.	Omawia charakterystykę oraz zadania portfolio fryzjerskiego	Potrafi rozpoznać rodzaje portfolio, określić podstawowe techniki wykonania portfolio	Potrafi przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych, zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej.	Potrafi zastosować dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur, zastosować techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur	Potrafi wykorzystać dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur
Program Hair Concept.	Zna podstawy działania i zastosowanie programu HC	Potrafi obsługiwać program Hair Concept	stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań.	projektuje odpowiednie dla klienta zestawienia kolorystyczne we fryzurze;	projektuje fryzury damskie i męskie z użyciem nowoczesnych narzędzi multimedialnych

Opracowała Iwona Żydek