

Wymagania na poszczególne oceny

Przedmiot: **Wykonywanie wyrobów odzieżowych**

Klasy: **1-3 technik przemysłu mody i technik stylisty**

Dział/blok tematyczny	dopuszczający	dostateczny	dobry	Bardzo dobry	celujący
Klasa I					
Organizacja stanowiska pracy.	Uczeń zna i rozpoznaje narzędzia i przybory krawieckie.	Uczeń zna i charakteryzuje narzędzia i przybory krawieckie	Uczeń zna i stosuje zasady ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii.	Uczeń charakteryzuje zagrożenia występujące na stanowiskach pracy.	Uczeń zna przepisy BHP oraz ochrony przeciwpożarowej obowiązujące na poszczególnych stanowiskach pracy.
Ściegi ręczne.	Potrafi prawidłowo posługiwać się narzędziami i przyborami do szycia ręcznego, wykonuje ściegi ręczne podstawowe.	Wykonuje samodzielnie ściegi ręczne łączące i brzegowe. Wykonuje wzornik sciegow ręcznych.	Wykonuje samodzielnie i estetycznie ściegi ręczne łączące, brzegowe i ozdobne. Wykonuje wzornik sciegow.	Samodzielnie wykonuje ściegi ręczne. Stosuje ściegi ręczne do ozdabiania i uszlachetniania wyrobów odzieżowych.	Omawia ściegi ręczne i ich klasyfikację ewdlug PN.
Dziurki dziergane ręcznie.	Potrafi oznaczyć dziurki i wykonać dziurki ściegiem dzierganym.	Wykonuje dziurki dziergane ręcznie.	Stosuje zasady precyzji i estetyki podczas dziergania dziurek.	Estetycznie, szybko i bardzo czysto wykonuje ćwiczenie	
Zasady szycia maszynowego.	Potrafi bezpiecznie uruchomić i obsłużyć maszynę domową.	Z pomocą nauczyciela wykonuje podstawową obsługę maszyn szwalniczych specjalnych - nawlekanie, zmiana nici, wymiana igły.	Opanował samodzielne bezpieczne przygotowanie wszystkich maszyn i urządzeń do szycia.	Zna i rozpoznaje przyczyny nieprawidłowego działania mechanizmów maszyn szwalniczych Samodzielnie usuwa usterki powodujące nieprawidłowe działanie mechanizmów maszyn szwalniczych.	Przewiduje zagrożenia podczas szycia maszynowego. Udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożeniach zdrowia i życia.
Wykonywanie szwów maszynowych – wykonanie katalogu szwów	Wykonuje z pomocą nauczyciela podstawowe szwy maszynowe.	Potrafi dobrać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych do określonych operacji technologicznych. Wykonuje katalog szwów z drobnymi brakami.	Wykonuje kompletny katalog szwów maszynowych. Potrafi dobrać szwy maszynowe do operacji technologicznej;	Wykonuje katalog szwów w pełni samodzielnie i estetycznie.	Stosuje samodzielnie w katalogu węzły technologiczne opisujące technologię uszycia szwów maszynowych.
Wykończenie serwety szwem obrębiającym.	Potrafi z pomocą nauczyciela przygotować narożnik do odszycia	Poprawnie zaprasowuje i stębnuje narożnik	Estetycznie wykonuje serwetę z zachowaniem zasad symetrii.	Stosuje wypustkę w szwie obrębiającym.	Stosuje elementy dekoracyjne np mereżkę. Potrafi rozpoznać przyczyny nieprawidłowego

					działania mechanizmów maszyn szwalniczych;
Poszewka na jasiek.	Dobiera materiał i stosuje zasady krojenia wyrobu. Szyje wyrób pod kontrolą nauczyciela	Samodzielnie odszywa obręby i stosuje szwy francuskie. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych.	Estetycznie wykonuje poszewkę z dokładnym zachowaniem wymiarów i zasad symetrii	Omawia i stosuje zasady obróbki termicznej różnych materiałów odzieżowych. Wykonuje poszewkę z elementem dekoracyjnym	Dobiera techniki i parametry klejenia elementów wyrobów odzieżowych.
Ekologiczna torba na zakupy	Dobiera materiał i stosuje zasady krojenia wyrobu. Szyje wyrób pod kontrolą nauczyciela	Samodzielnie odszywa obręby i stosuje szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych.	Estetycznie i samodzielnie wykonuje torbę z dokładnym zachowaniem wymiarów i zasad symetrii	Omawia i stosuje zasady obróbki termicznej różnych materiałów odzieżowych. Wykonuje torbę z elementem dekoracyjnym.	Dobiera techniki i parametry klejenia elementów wyrobów odzieżowych. Stosuje oryginalne i nowatorskie rozwiązania
Fartuch ochronny.	Stosuje zasady krojenia wyrobu. Szyje wyrób pod kontrolą nauczyciela	Samodzielnie odszywa obręby i stosuje odpowiednie szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych.	Estetycznie i samodzielnie wykonuje fartuch z dokładnym zachowaniem wymiarów i zasad symetrii.	Wykonuje samodzielnie fartuch z elementem dekoracyjnym.	Szyje fartuch według własnego projektu. Stosuje oryginalne i nowatorskie rozwiązania.
Klasa II					
Spódniczka z gumką. Zadanie egzaminacyjne	Szyje wyrób w oparciu o dokumentację	Szyje wyrób według instrukcji i uzyskuje 75% punktów	Uzyskuje 85% punktów	Uzyskuje 100% punktów	
Spódnica dziewczęca kloszowa	Kroi wyrób stosując zasady krojenia i szyje pod czujnym okiem nauczyciela	Samodzielnie zszywa, dobiera i stosuje szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych. Pod opieką nauczyciela wszywa zamek i pasek.	Estetycznie i samodzielnie wykonuje spódnicę z dokładnym zachowaniem wymiarów, Wszywa zamek i pasek.	Omawia i stosuje zasady obróbki termicznej różnych materiałów odzieżowych. Wykonuje spódnicę z oryginalnymi elementami. Szyje z trudnego technologicznie materiału	Dobiera techniki i parametry klejenia elementów wyrobów odzieżowych. Stosuje oryginalne i nowatorskie rozwiązania.
Ćwiczenie wykonania kieszeni półokrągłej	Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod okiem nauczyciela	Wykonuje zadanie pod okiem nauczyciela na podstawie wzorca.	Prawidłowo, na podstawie rysunku, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie.	Odszywa samodzielnie kieszeń i przedstawia graficznie technologię jej wykonania	Omawia możliwe rodzaje kieszeni i ich zastosowanie
Szycie kieszeni w szwie.	Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod okiem nauczyciela	Wykonuje zadanie na podstawie wzorca pod okiem nauczyciela	Prawidłowo, na podstawie rysunku, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie.	Odszywa samodzielnie kieszeń i przedstawia graficznie technologię jej wykonania	Omawia możliwe rodzaje kieszeni i ich zastosowanie
Spódnica z klinów	Kroi wyrób stosując zasady krojenia i szyje pod czujnym okiem nauczyciela	Samodzielnie zszywa klipy, dobiera i stosuje szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych. Pod opieką nauczyciela	Estetycznie i samodzielnie wykonuje spódnicę z dokładnym zachowaniem	Omawia i stosuje zasady obróbki termicznej różnych materiałów odzieżowych. Wykonuje spódnicę z	Dobiera techniki i parametry klejenia elementów wyrobów odzieżowych. Stosuje oryginalne

		wszywa zamek i pasek.	wymiarów. Wszywa prawidłowo zamek i pasek.	oryginalnymi elementami. Szyje z trudnego technologicznie materiału.	i nowatorskie rozwiązania.
Spódnica podstawowa na podszewce	Kroi wyrób stosując zasady krojenia i szyje pod czujnym okiem nauczyciela	Samodzielnie zszywa, dobiera i stosuje szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych. Pod opieką nauczyciela wszywa zamek i pasek.	Estetycznie i samodzielnie wykonuje spódnicę z dokładnym zachowaniem wymiarów. Wszywa zamek i pasek.	Samodzielnie wszywa podszewkę. Dopasowuje wyrób do sylwetki. Opisuje samodzielnie graficzną technologię wykonania.	Dobiera techniki i parametry klejenia elementów wyrobów odzieżowych. Stosuje oryginalne i nowatorskie rozwiązania.
Ćwiczenie: odszycie fragmentu przodu z kontrafaldą i karczkiem.	Ukończył zadanie, lecz ze znaczącymi błędami konfekcyjnymi	Wykonuje zadanie według wskazówek nauczyciela i na podstawie wzorca.	Wykonuje ćwiczenie prawidłowo, estetycznie na podstawie rysunku, zgodnie z wymiarami	Odszywa samodzielnie zadanie i przedstawia graficznie technologię jego wykonania	Omawia możliwe zastosowanie kontrafaldy
Szorty na gumce.	Potrafi z pomocą nauczyciela skroić i połączyć elementy szortów.	Poprawnie zszywa i stosuje wykończenia elementów spodni: pasek, odszycie dołu.	Estetycznie wykonuje szorty z zachowaniem zasad symetrii i dokładności	Samodzielnie i perfekcyjnie szyje wyrób, omawia technologię wykonania.	Szyje szorty o bardziej skomplikowanej formie w krótkim czasie.
Ćwiczenie szycia kieszeni nakładanych do szortów.	Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod okiem nauczyciela	Wykonuje zadanie na podstawie wzorca pod okiem nauczyciela	Prawidłowo, na podstawie rysunku, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie kieszeni.	Odszywa samodzielnie kieszeń i przedstawia graficznie technologię jej wykonania	Omawia możliwe rodzaje kieszeni i ich nowatorskie zastosowanie
Spodnie podstawowe	Kroi wyrób stosując zasady krojenia i szyje pod czujnym okiem nauczyciela	Samodzielnie zszywa, dobiera i stosuje szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych. Pod opieką nauczyciela wszywa zamek i pasek.	Estetycznie i samodzielnie wykonuje spodnie z dokładnym zachowaniem wymiarów, Wszywa prawidłowo zamek i pasek.	Samodzielnie łączy elementy. Dopasowuje wyrób do sylwetki. Opisuje graficzną technologię wykonania.	Szyje według własnego projektu i konstrukcji. Stosuje oryginalne i nowatorskie rozwiązania.
Ćwiczenie wszycia zamka i paska do spodni.	Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod dyktando nauczyciela	Wykonuje zadanie pod okiem nauczyciela na podstawie wzorca.	Prawidłowo, na podstawie rysunku i wzorca, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie.	Odszywa samodzielnie ćwiczenie i przedstawia graficznie technologię jego wykonania	
Odszycie rozporków różnymi metodami.	Wykonuje zadanie ze drobnymi błędami konfekcyjnymi	Ukończył ćwiczenie, wykonał je poprawnie, ale przekroczył założony czas wykonania.	Wykonuje ćwiczenie prawidłowo, dokładnie na podstawie wzorca, zgodnie z wymiarami.	Odszywa samodzielnie ćwiczenie i przedstawia graficznie technologię jego wykonania	Stosuje nowatorskie techniki odszycia rozporków i elementy dekoracyjne w mankietach.
Kieszeń nakładana z kontrafaldą.	Wykonuje zadanie prawidłowo, ale wymaga ciągłej kontroli nauczyciela. Wyrób nie spełnia norm	Wykonuje prawidłowo zadanie na podstawie wzorca pod okiem nauczyciela.	Prawidłowo, estetycznie, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie.	Odszywa równo, perfekcyjnie, samodzielnie kieszeń i przedstawia graficznie technologię jej wykonania.	Stosuje nowatorskie techniki odszycia

	wymiarowych.				
Bluzka koszulowa.	Kroi wyrób stosując zasady krojenia i szyje pod czujnym okiem nauczyciela	Samodzielnie zszywa, dobiera i stosuje odpowiednie szwy. Wyrób nie spełnia norm wymiarowych. Pod opieką nauczyciela odszywa elementy koszuli	Estetycznie i samodzielnie wykonuje koszulę z dokładnym zachowaniem wymiarów. Wszywa prawidłowo mankiety, rękawy i kołnierz.	Samodzielnie dokładnie dopasowuje wyrób do sylwetki. Perfekcyjnie odszywa elementy wyrobu	Stosuje nowatorskie techniki odszywania, zdobienia, trudne technologicznie materiały
Naprawy i przeróbki wyrobów odzieżowych. Wymiana zamka.	Dobiera zamek pod względem koloru, długości, rodzaju, wypruwa uszkodzony zamek bez uszkodzenia tkaniny.	Wszywa zamek z drobnymi usterkami. Brak symetrii.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wszywa zamek do wyrobu.	Dokonuje oceny uszkodzenia i samodzielnie i szybko wymienia uszkodzony zamek.	Dokonuje oceny uszkodzenia i samodzielnie wymienia lub naprawia uszkodzony zamek
Skracanie i zwężanie spódnicy.	Wykonuje zadanie z drobnymi błędami konfekcyjnymi.	Pod okiem nauczyciela dopasowuje wyrób i dokonuje poprawek.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje poprawki	Dokonuje oceny dopasowania i samodzielnie dokonuje korekty	
Sukienka damska. Ćwiczenia odszywania podkroju szyi i pach.	Pod okiem nauczyciela kroi obłożenia dekoltu i pach oraz odszywa ćwiczenie.	Stosuje wskazówki i samodzielnie kroi obłożenia dekoltu i pach oraz odszywa ćwiczenie. Popelnia drobne błędy i poprawia je według instruktażu.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje zadanie.	Wykonuje ćwiczenie w pełni samodzielnie, bezbłędnie, czysto i estetycznie.	Stosuje nowatorskie rozwiązania (np. wypustki, falbanki)
Ćwiczenie wszycie kołnierza leżącego typu be-be.	Pracuje niesamodzielnie pod czujnym okiem nauczyciela. Ukończył zadanie, lecz ze znaczącymi błędami konfekcyjnymi.	Wykonuje zadanie według wskazówek nauczyciela i na podstawie wzorca.	Prawidłowo, estetycznie na podstawie rysunku, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie. Kołnierz ma prawidłowy kształt i układalność.	Odszywa samodzielnie zadanie i przedstawia graficznie technologię jego wykonania. Zadanie wykonuje czysto i estetycznie.	
Ćwiczenie wszycia zamka krytego.	Wymienia stopkę w maszynie. Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod dyktando nauczyciela.	Wykonuje zadanie pod okiem nauczyciela na podstawie wzorca. Zamek zamyka się równo i płynnie.	Prawidłowo, na podstawie wzorca, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie.	Odszywa samodzielnie, estetycznie i czysto ćwiczenie wszycia zamka krytego.	
Ćwiczenie wszycia rękawa do podkroju pachy.	Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod dyktando nauczyciela	Wykonuje zadanie pod okiem nauczyciela na podstawie wzorca. Stosuje się do wskazówek.	Prawidłowo, na podstawie instrukcji nauczyciela i wzorca wykonuje ćwiczenie. Rękaw układa się prawidłowo	Wszywa rękaw samodzielnie. Całość wykonuje estetycznie i czysto.	
Szycie sukienki.	Pod okiem nauczyciela, opracowuje formy, wykonuje	Stosuje się do wskazówek i samodzielnie kroi sukienkę na	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje	Szyje sukienkę o ciekawym kroju, szybko, w pełni	Stosuje w sukience nowatorskie rozwiązania (np.

	układ kroju i kroi sukienkę. Szyje wyrób niesamodzielnie, z wieloma poprawkami	własne wymiary. Popelnia drobne błędy i poprawia je według instruktażu. Wyrób poprawnie dopasowuje do sylwetki.	zadanie. Wyrób spełnia wszelkie normy estetyczne.	samodzielnie, bezbłędnie, czysto i estetycznie.	Własna konstrukcja na podstawie projektu wyrobu.)
Klasa III					
Żakiet klasyczny. Ćwiczenie odszywania kieszeni ciętej.	Wymaga ciągłej kontroli i wykonuje ćwiczenie pod okiem nauczyciela. Pojawiają się drobne błędy konfekcyjne.	Wykonuje zadanie na podstawie wzorca pod okiem nauczyciela. Poprawia drobne błędy.	Prawidłowo, na podstawie instruktażu i rysunku, zgodnie z wymiarami wykonuje ćwiczenie kieszeni ciętej.	Odszywa samodzielnie kieszeń i przedstawia graficznie technologię jej wykonania	Omawia możliwe rodzaje kieszeni i ich nowatorskie zastosowanie. Odszywa co najmniej 2 typy kieszeni.
Szycie żakietu.	Pod okiem nauczyciela, opracowuje formy, wykonuje układ kroju i kroi żakiet bez podszewki. Szyje wyrób niesamodzielnie, z wieloma poprawkami.	Stosuje wskazówki i samodzielnie kroi żakiet i podszewkę na własne wymiary. Popelnia drobne błędy i poprawia je według instruktażu. Wyrób poprawnie dopasowuje do sylwetki.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje zadanie. Szyje żakiet klasyczny. Wyrób spełnia wszelkie normy estetyczne.	Szyje żakiet o trudnym kroju z podszewką szybko, w pełni samodzielnie, bezbłędnie, czysto i estetycznie. Wyrób idealnie dopasowany do sylwetki	Stosuje w żakiecie nowatorskie rozwiązania (np. Własna konstrukcja na podstawie projektu wyrobu)
Naprawy i przeróbki wyrobów odzieżowych.	Wykonuje zadanie niesamodzielnie, z błędami konfekcyjnymi	Pod okiem nauczyciela dopasowuje wyrób i dokonuje poprawki	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje poprawkę	Dokonuje oceny dopasowania i samodzielnie dokonuje korekty.	Stosuje nowatorskie rozwiązania w naprawach i przeróbkach odzieży.
Szkiec żurnalowe kolekcji wyrobów odzieżowych.	Projektuje kolekcję na gotowych schematach sylwetki. Projekty są czytelne, możliwe do realizacji.	Projektuje kolekcję na gotowych schematach sylwetki zgodnie z założonym tematem.	Projekty kolekcji zgodne z tematyką, wykonane estetycznie i czysto.	Wykonuje projekty kolekcji, które są spójne, zgodne z tematyką, wykonane estetycznie, czysto i na podstawie analizy aktualnych trendów w modzie damskiej.	Stosuje nowatorskie techniki i pomysłowe rozwiązania
Dokumentacja kolekcji.	Opracowuje elementy skróconej dokumentacji DTT	Opracowuje z drobnymi błędami skróconą dokumentację DTT	Opracowuje samodzielnie dokumentację DTT	Wykorzystuje technologię IT w tworzeniu dokumentacji	
Szycie kolekcji zgodnie z zaplanowaną technologią wykonania.	Pod okiem nauczyciela, opracowuje formy, wykonuje układ kroju i kroi wyrób. Szyje wyrób niesamodzielnie, z wieloma poprawkami.	Stosuje wskazówki i samodzielnie kroi elementy kolekcji na wymiary modelki. Popelnia drobne błędy i poprawia je według instruktażu. Wyrób poprawnie dopasowuje do sylwetki.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje zadanie. Wyrób spełnia wszelkie normy estetyczne.	Realizuje projekty szybko, w pełni samodzielnie, bezbłędnie, czysto i estetycznie. Wyroby idealnie dopasowane do sylwetki	Stosuje nowatorskie rozwiązania (np. Własna konstrukcja na podstawie projektu wyrobu)
Uszlachetnieni	Stosuje proste, gotowe	Dobiera i przyszywa ręcznie lub	Projektuje i samodzielnie	Projektuje i własnoręcznie	Stosuje nowatorskie pomysły na

e wyrobu detalami zdobniczymi.	elementy zdobnicze.	maszynowo elementy zdobnicze.	wykonuje oraz stosuje w odzieży drobne elementy zdobnicze.	wykonuje oraz stosuje w odzieży ciekawe elementy zdobnicze np. hafty	uszlachetnienie odzieży
Ocena zgodności wykonania odzieży z dokumentacją techniczno-technologiczną.	Odzież uszyta z wieloma poprawkami, które nanosi pod okiem nauczyciela. Ostatecznie odzież oспowiada wymaganiom technicznym.	Stosuje wskazówki i samodzielnie wykonuje elementy kolekcji na wymiary modelki. Popęlnia drobne błędy i poprawia je według instruktażu. Odzież wykonana zgodnie z założeniami dokumentacji.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje zadanie. Wyroby spełniają wszelkie normy techniczne i estetyczne.	Realizuje projekty szybko, w pełni samodzielnie, bezbłędnie, czysto i estetycznie. Wyroby idealnie dopasowane do sylwetki, w pełni zgodne z założeniami dokumentacji techniczno-technologicznej.	Stosuje nowatorskie rozwiązania (np. własna konstrukcja na podstawie projektu wyrobu)
Szycie elementów kolekcji zgodnie z zaplanowaną technologią wykonania.	Pod okiem nauczyciela opracowuje formy, wykonuje układ kroju i kroi wyrób. Szyje wyrób niesamodzielnie, z wieloma poprawkami.	Stosuje wskazówki i samodzielnie kroi elementy kolekcji na wymiary modelki. Popęlnia drobne błędy i poprawia je według instruktażu. Wyrób poprawnie dopasowuje do sylwetki.	Samodzielnie, estetycznie i prawidłowo wykonuje zadanie. Wyrób spełnia wszelkie normy estetyczne.	Realizuje projekty szybko, w pełni samodzielnie, bezbłędnie, czysto i estetycznie. Wyroby idealnie dopasowane do sylwetki	Stosuje nowatorskie rozwiązania (np. własna konstrukcja na podstawie projektu wyrobu)
Przygotowanie pokazu mody	Włącza się w przygotowanie prezentacji kolekcji wyrobów odzieżowych.	Czynnie uczestniczy w zaplanowaniu i realizacji czynności związanych z przygotowaniem prezentacji wyrobów odzieżowych wchodzących w skład kolekcji.	Planuje i wykonuje scenografię do prezentacji kolekcji wyrobów odzieżowych.	Dokonyje indywidualizacji modeli dla konkretnych modelek. Organizuje kreatywnie pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań	Pełni rolę koordynatora pokazu mody, zajmuje się dystrybucją kolekcji wyrobów odzieżowych.

Opracowała : Iwona Żydek