

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

DO PROGRAMU NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO ZAWODOWEGO W **TECHNIKUM**

PODRECZNIK: ART AND DESIGN

MODUŁ 1		
1. Przedmiotowy system oceniania oraz kryteria oceniania z języka angielskiego zawodowego. 2. Describing shapes – reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem. 3. Listening, speaking and writing practice – the design feedback form. Słuchanie. Pisanie. 4. Describing light – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo. 5. Listening, speaking and writing practice – the job progress report. Mówienie. Pisanie. 6. Describing color – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo. 7. Listening, speaking and writing practice –the project update sheet. Słuchanie. Pisanie. 8. Describing placement – reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem. 9. Listening, speaking and writing practice –email from one designer to another. Słuchanie. Pisanie. 10. Describing styles – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.	Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: wymienić podstawowe kształty, podstawowe kolory, posługiwać się podstawowymi zwrotami stosowanymi do wyrażania opinii, uzupełnić formularz opinii dla odwiedzających galerię (tytuł dzieła, nazwisko autora, opis dzieła, pytanie, czy dzieło się podobało	Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: podać kolory uzupełniające do czerwonej, posługiwać się słownictwem używanym do opisu stylu, kolorów,, kształtu obrazu, przyimki miejsca, napisać e-mail do kolegi z prośbą o opinie do dokonanych wcześniej zmian we wspólnym projekcie.
	Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: zwroty używane w rozmowie przy tworzeniu nowego projektu potrafi posługiwać się pełnym zakresem słownictwa związanego z kolorami, kształtami, stylami obrazów, wyrazić opinie na temat jakości wykonanych zdjęć, napisać opinię na temat wybranego projektu	Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: posługiwać się bezbłędnie lekcyjnym słownictwem, zwrotami używanymi w rozmowie na temat doboru kolorów, stylu do danego projektu, logo, wyrazić swoją opinię i uzasadnić swój pogląd, napisać informację na temat wykonanego projektu i zmian jakie wykonał lub powinny być wykonane, w celu korekty projektu, logo.

<p>11. Listening, speaking and writing practice –the gallery feedback form. Mówienie. Pisanie.</p> <p>12. Revision of module 1. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>13. Test on module 1. Sprawdzian wiadomości.</p>		
MODUŁ 2		
<p>14. Physical materials 1 – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>15. Listening, speaking and writing practice –the customer survey. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>16. Physical materials 2 – reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>17. Listening, speaking and writing practice –the equipment incident report. Mówienie. Pisanie.</p> <p>18. Electronic equipment - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>19. Listening, speaking and writing practice –the designer’s product notes. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>20. Electronic equipment 2 – reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>21. Listening, speaking and writing practice –the new equipment order form. Mówienie. Pisanie.</p> <p>22. Basic actions 1 – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: Wymienić podstawowe przybory do pisania i rysowania, wymienić dwa rodzaje komputera, podstawowy sprzęt komputerowy, potrafi wyrazić zadowolenie, opowiedzieć o swoim ulubionym narzędziu pracy, uzupełnić formularz zamówienia (dane, nazwa działu, zamówiony sprzęt).</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: Wymienić przybory i narzędzia pracy artysty, posługiwać się słownictwem związanym ze sprzętem elektronicznym, czynności związane z projektowaniem, opowiedzieć o swoim ulubionym narzędziu pracy oraz uzupełnić ankietę konsumencką.</p>

<p>23. Listening, speaking and writing practice –the project update form. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>24. Revision of module 2. powtórzenie wiadomości.</p> <p>25. Test on module 2. Sprawdzian wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: opisywać sprzęt elektroniczny, wymienić sposoby powiększania projektu, zwrotami używanymi w rozmowie na temat (nowego) sprzętu komputerowego, posługiwać się zwrotami używanymi w rozmowie nt. dokonanego wyboru odpowiedniego sprzętu, przyborów, potrafi napisać raport ze zdarzenia, opisać swoje ulubione przybory i narzędzia pracy.</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: zna cały zakres słownictwa związanego z przyborami, sprzętem elektronicznym oraz zwroty używane przy dokonywaniu wyboru, kupowaniu sprzętu, wymienić wszystkie sposoby powiększania projektu oraz dokonać aktualizacji projektu (nazwa klienta, ostatnie zmiany w projekcie oraz dalsze zmiany zgodnie z życzeniem klienta).</p>
--	--	--

MODUŁ 3

<p>26. Basic actions 2 – reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>27. Listening, speaking and writing practice –the designer’s note to the editor. Mówienie. Pisanie.</p> <p>28. Sketches and drawing – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: potrafi powiedzieć, co zmieniłby w wybranym przez siebie produkcie, aby stał się atrakcyjniejszym, powiedzieć, co można/zrobić z gliny, wymienić podstawowe słownictwo związane z projektowaniem, wymienić (wybiórczo) techniki druku,</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: wymienić czynności związane z projektowaniem okładki książki, zapytać o postęp prac nad projektem i napotkany problem, wymienić zwroty używane w rozmowie nt. rozwiązywania problemów, wymienianie technik druku wypełnić raport z postępu prac nad projektem zawierający informacje: dla</p>
--	---	--

<p>29. Listening, speaking and writing practice –the progress report. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>30. Applied arts – reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>31. Listening, speaking and writing practice –the students’ notes. Mówienie. Pisanie.</p>	<p>odpowiadanie na pytanie, powiedzieć w jakim rodzaju sztuki graficznej podstawowym narzędziem jest pióro, napisać notatkę studenta z informacjami dotyczącymi różnych rodzajów sztuki użytkowej wraz z przykładami.</p>	<p>kogo wykonywany jest projekt, jakie materiały zastosowano i stopień zaawansowania prac.</p>
<p>32. Graphic arts – reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>33. Listening, speaking and writing practice – the exam questions. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>34. Fine arts - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>35. Listening, speaking and writing practice – the gallery brochure. Słuchanie. Czytanie.</p> <p>36. Revision of module 3. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>37. Test on module 3. Sprawdzian wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: potrafi poinformować o problemie z naniesieniem zmian w projekcie, udzielić odpowiedzi na pytanie, co – szkic czy rysunek – zawiera zwykle więcej szczegółów, posługiwać się słownictwem związanym z projektem sztuką użytkową i zwrotami używanymi w rozmowie na temat końzonego projektu, udzielaniu wyjaśnień, wymienić techniki druku, scharakteryzować swoją ulubioną technikę druku, przygotować broszurkę informacyjną galerii sztuki będącej przewodnikiem do wystawy Josepha Canninga</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: Porozmawiać o postępie prac nad projektem i napotkanym problemem oraz proponuje działania w celu jego rozwiązania, wymienić nazwy kursów przedmiotów studiów, posługiwać się całym zakresem lekcyjnego słownictwa w mowie i pisowni, opisać każdą technikę druku z uwzględnieniem swojej ulubionej. Uzasadnia wypowiedź, przygotować broszurkę informacyjną galerii sztuki będącej przewodnikiem do wystawy Josepha Canninga</p>
<p>MODUŁ 4</p>		
<p>38. Art movements - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>39. Listening, speaking and writing practice – the newspaper’s review. Mówienie. Pisanie.</p> <p>40. Photography 1 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo. Fotografowanie</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: Powiedzieć, gdzie można przechowywać zdjęcia, co jest potrzebne, gdy robimy zdjęcia w ciemnym pomieszczeniu, wymienić podstawowe elementy aparatu fotograficznego, zna słownictwo związane z edycją zdjęć, uzupełnić prośbę o korektę zdjęć zawierającą informacje: tematyka zdjęć, wymagane korekty dla pierwszej i</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: opisać wybrany przez siebie nurt w sztuce, posługiwać się słownictwem i zwrotami przydatnymi podczas zwiedzania wystaw, słownictwem związanym z pracą fotografa, wymienić zwroty używane podczas dokonywania wyboru aparatu fotograficznego, wypełnić arkusz aktualizacji projektu z informacjami o tym, jaki to projekt, jakiego formatu użyto</p>

41. Listening, speaking and writing practice – the project reshoot request. Słuchanie. Pisanie.	dla drugiej partii zdjęć oraz inne zalecane zmiany.	poprzednio, a jakiego teraz, a także o tym, dlaczego dokonano zmiany formatu.
42. Photography 2 - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem. 43. Listening, speaking and writing practice –the transaction summary. Mówienie. Pisanie. 44. Photo editing 1 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo. 45. Listening, speaking and writing practice –the project update sheet. Słuchanie. Pisanie. 46. Photo editing 2 - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem. 47. Listening, speaking and writing practice –the image adjustment request. Mówienie. Pisanie.. 48. Revision of module 4. Powtórzenie wiadomości. 49. Test on module 4. Sprawdzian wiadomości,	Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: Podtrzymać rozmowę o różnych nurtach w sztuce, opisać cechy swojego ulubionego nurtu w sztuce, posługiwać się słownictwem i zwrotami opisującymi prace fotografa, opisujące najczęstsze problemy dotyczące robienia zdjęć i sposoby rozwiązania ich, podsumować transakcję (opis potrzeb klienta, polecenie produktu, podsumowanie zakupu- dlaczego klient kupił ten produkt i czy został on sprzedany promocyjnie, czy też jako normalny produkt)	Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: potrafi rozpocząć i podtrzymać rozmowę na temat dowolnego nurtu w sztuce na temat swoich wrażeń po wizycie w muzeum na dowolnym lekcyjnym przykładzie, zna cały zakres lekcyjnego słownictwa w mowie i pisowni, potrafi samodzielnie, bezbłędnie i szybko pracować z lekcyjnym tekstem, potrafi napisać recenzje prasowa nt. wystawy sztuki zawierającą info o lokalizacji wystawy i prezentowanych dziełach oraz opinię o tych dziełach. Potrafi rozpocząć i podtrzymać rozmowę na temat najczęstszych problemów występujących p odczas robienia zdjęć i wskazać sposoby rozwiązania ich, zna cały zakres lekcyjnego słownictwa (sprzęt fotograficzny, wyposażenie pomieszczenia fotograficznego, edycja zdjęć)
MODUŁ 5		
50. Fonts 1 - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem. 51. Listening, speaking and writing practice –the memo from a designer to a client. Mówienie. Pisanie. 52. Fonts 2 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo. 53. Listening, speaking and writing practice –the project feedback form. Słuchanie. Pisanie. 54. Type and lettering - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo. 55. Listening, speaking and writing practice –the order form. Słuchanie. Pisanie.	Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: krótko odpowiedzieć na proste pytania, z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe elementy tekstu lub strony internetowej; zrozumieć pojedyncze informacje w prostych nagraniach dotyczących projektowania graficznego lub stron internetowych, rozpoznać znane słowa i proste polecenia; rozpoznać i częściowo zrozumieć podstawowe terminy; wypełnić prosty formularz zamówienia, potrafi napisać bardzo krótką notatkę według wzoru, stosuje pojedyncze słowa branżowe.	Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: zrozumieć główne informacje w tekstach; dopasować pojęcia do definicji; zrozumieć i używać podstawowych terminów; zrozumieć główny sens nagrania, wybrać poprawną informację. potrafi krótko opisać rodzaj czcionki, prostą stronę internetową, potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące projektu. napisać prostą notatkę, używać podstawowego słownictwa branżowego.

<p>56. Web design 1 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>57. Listening, speaking and writing practice –the web design specifications. Pisanie.</p> <p>58. Web design 2 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>59. Listening, speaking and writing practice –the web design exam. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>60. Revision of module 5. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>61. Test on module 5. Sprawdzian wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: rozumieć szczegółowe informacje w tekstach dotyczących typografii i projektowania stron internetowych; analizować informacje w tekście; stosować szerszy zakres terminów; rozumieć większość informacji w nagraniach dotyczących projektów typograficznych i stron internetowych, notować kluczowe informacje; opisać wygląd czcionki, strukturę strony internetowej, przedstawić krótko projekt strony lub typografii; napisać poprawną notatkę od projektanta do klienta, formularz zamówienia; stosuje poprawną strukturę i właściwe słownictwo zawodowe.</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: w pełni zrozumieć teksty dotyczące: typografii, projektowania stron internetowych, technologii webowych; interpretować informacje oraz wyciągać wnioski; swobodnie używać szerokiego zakresu terminów branżowych; zrozumieć szczegółowe informacje w nagraniach branżowych; analizować i interpretować wypowiedzi; płynnie opisać projekty typograficzne i strony internetowe; uzasadniać wybór czcionki, układu strony i technologii; prowadzić krótką rozmowę projektową z klientem .</p>
<p>MODUŁ 6</p>		
<p>62. Layout 1 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>63. Listening, speaking and writing practice –email from a designer to a client. Mówienie. Pisanie.</p> <p>64. Layout 2 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>65. Listening, speaking and writing practice –the project summary. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>66. DTP 1 - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>67. Listening, speaking and writing practice –the customer feedback form. Mówienie. Pisanie.</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens prostych tekstów dotyczących layoutu, DTP i CAD, znaleźć w tekście podstawowe informacje; rozpoznać najważniejsze pojęcia branżowe i terminy; zrozumieć pojedyncze informacje w nagraniach dotyczących projektowania, rozpoznać znane słowa i podstawowe polecenia; odpowiadać na proste pytania dotyczące projektu, krótko opisać element strony lub rysunku technicznego; napisać bardzo prosty email od projektanta do klienta według wzoru, potrafi uzupełnić proste podsumowanie projektu.</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: zrozumieć główne informacje w tekstach dotyczących projektowania układu strony, publikacji DTP, projektowania w CAD; dopasować pojęcia do definicji; zrozumieć i używać podstawowych terminów; zrozumieć główny sens nagrań dotyczących pracy projektanta; wybrać właściwą informację z nagrania; krótko opisać układ strony, projekt graficzny, prosty model CAD; napisać prosty email od projektanta do klienta (np. informacja o projekcie); przygotować proste podsumowanie projektu oraz aktualizację projektu.</p>

<p>68. DTP 2 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>69. Listening, speaking and writing practice –the project update sheet. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>70. Cad - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>71. Listening, speaking and writing practice –the email from the manager to a client. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>72. Revision of module 6. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>73. Test on module 6. Sprawdzian wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach dotyczących projektowania layoutu, publikacji DTP, projektowania technicznego CAD, potrafi analizować informacje i wyciągać wnioski; poprawnie stosować terminologię; zrozumieć większość informacji w nagraniach dotyczących projektów graficznych i technicznych; sporządzić krótkie notatki z nagrania; opisać strukturę layoutu strony, proces publikacji w DTP, projekt CAD; przedstawić postęp prac nad projektem; napisać poprawny email od projektanta do klienta (np. o zmianach w projekcie); przygotować podsumowanie zawierający opis projektu; poprawnie wypełnić kartę postępu projektu.</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: w pełni zrozumieć teksty dotyczące projektowania layoutu, technologii DTP, projektowania CAD; interpretować informacje oraz wyciągać wnioski; swobodnie używać szerokiego zakresu terminologii; zrozumieć szczegółowe informacje w nagraniach branżowych; analizować wypowiedzi dotyczące projektów; płynnie opisać strukturę layoutu publikacji, proces publikacji w DTP, projekt techniczny w CAD; zaprezentować projekt i jego etapy; samodzielnie stworzyć profesjonalny email do klienta, przygotować szczegółowe streszczenie projektu, poprawnie i szczegółowo uzupełniać kartę postępu projektu; stosować szeroki zakres terminologii zawodowej.</p>
<p>MODUŁ 7</p>		
<p>74. Education 1 - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>75. Listening, speaking and writing practice –a letter of application. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>76. Education 2 - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: rozpoznawać w tekście podstawowe informacje o edukacji w branży kreatywnej; zrozumieć ogólny sens tekstu, rozpoznać podstawowe znaczenie słów z działu; dopasować nagłówki do fragmentów tekstu; wskazuje pojedyncze informacje w tekście; zrozumieć podstawowe informacje z nagrania; rozpoznać strukturę listu</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: zrozumieć główne informacje w tekście o ścieżkach edukacji; wyjaśnia podstawowe pojęcia; odpowiadać na pytania do tekstu pełnymi zdaniami; rozpoznać związki między edukacją a pracą w branży; zrozumieć szczegóły nagrania dotyczącego aplikacji; stosować podstawowe zwroty formalne w liście; przedstawić swoje</p>

<p>77. Listening, speaking and writing practice – a description of education corners. Mówienie. Pisanie.</p> <p>78. Business types - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>79. Listening, speaking and writing practice –a job listing. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>80. Motion design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p>	<p>aplikacyjnego; pisać prosty list z podstawowymi informacjami o sobie; rozumie ogólny sens tekstu; rozumieć główny sens nagrania; rozpoznaje podstawowe typy działalności gospodarczej; zrozumieć podstawowe informacje z ogłoszenia o pracę; rozpoznać podstawowe pojęcia związane z publikacją; napisać krótką notatkę do magazynu</p>	<p>wykształcenie; odpowiadać na pytania do tekstu; opisywać strukturę kursu; wskazywać elementy programu nauczania; zrozumieć różnice między typami firm; zidentyfikować wymagania stanowiska; napisać proste ogłoszenie o pracę; zrozumieć strukturę pracy redakcji; stworzyć prostą wypowiedź pisemną</p>
<p>81. Listening, speaking and writing practice –description of the service. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>82. Editional design - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>83. Listening, speaking and writing practice –a note to the magazine. Mówienie. Pisanie.</p> <p>84. Revision of module 7. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>85. Test on module 7. Sprawdzian wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: zanalizować szczegółowe informacje z tekstu; stosować w wypowiedzi słownictwo z działu; porównać różne formy edukacji w branży kreatywnej; streszczać fragment tekstu; zrozumieć szczegółowe informacje z nagrania; napisać spójny list aplikacyjny; zanalizować szczegóły tekstu; stosować słownictwo w wypowiedziach; stworzyć spójny opis kursu edukacyjnego; stosować słownictwo specjalistyczne; zanalizować strukturę organizacyjną firm; stosować słownictwo w kontekście pracy w branży; zanalizować strukturę ogłoszenia; stosować słownictwo branżowe; zanalizować role w redakcji; napisać spójną notatkę redakcyjną.</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: interpretować informacje zawarte w tekście; dyskutować o systemie edukacji artystycznej; poprawnie stosować całe wymagane słownictwo; formułować własne opinie na temat przygotowania do pracy w branży; zanalizować informacje z nagrania; poprawnie stosować specjalistyczne słownictwo edukacyjne; napisać rozbudowany list aplikacyjny zgodny z konwencją formalną; zinterpretować informacje; porównywać różne formy kształcenia specjalistycznego; zaprezentować szczegółową charakterystykę kursów; używać bogatego słownictwa branżowego; porównać modele biznesowe w branży kreatywnej; zinterpretować informacje z tekstu; tworzyć profesjonalne ogłoszenie o pracę; interpretować proces powstawania publikacji; stworzyć rozbudowaną wypowiedź zgodną ze stylem publicystycznym.</p>
<p>MODUŁ 8</p>		
<p>86. Corporate design - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>87. Listening, speaking and writing practice –a description of a design. Słuchanie. Pisanie.</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: zrozumieć główny sens prostych tekstów dotyczących projektowania (np. corporate design, video game design); wyszukać podstawowe informacje w tekście;</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: zrozumieć większość informacji w tekstach; odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu ; poprawnie używać części słownictwa z zakresu designu; zrozumieć</p>

<p>88. Music industry design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>89. Listening, speaking and writing practice –a review of an album packaging. Mówienie. Pisanie.</p> <p>90. A video game design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>91. Listening, speaking and writing practice –a reminder from a designer. Słuchanie. Pisanie.</p>	<p>rozpoznać część słownictwa z zakresu designu; zrozumieć podstawowe słowa; dopasować słowo do definicji lub ilustracji; zrozumieć ogólny sens prostych nagrań; wskazać podstawowe informacje dotyczące projektu lub pracy projektanta; krótko opisać projekt (np. design albumu lub gry) używając prostych zdań; używać pojedynczych terminów z zakresu designu; napisać bardzo krótki tekst, np.: prosty opis projektu, krótką notatkę dla projektanta;</p>	<p>większość informacji w nagraniu; wskazać główne idee dotyczące projektów graficznych; potrafi opisać projekt używając prostych zdań; wyrazić prostą opinię o projekcie ; potrafi napisać: opis projektu, krótką recenzję opakowania albumu, prostą notatkę lub przypomnienie dla projektanta; przekazać zrozumiałą komunikację mimo drobnych błędów</p>
<p>92. Information design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>93. Listening, speaking and writing practice –a note to a designer. Mówienie. Pisanie.</p> <p>94. Publishing design- reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>95. Listening, speaking and writing practice –a job listing for a designer. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>96. Revision of module 8. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>97. Test on module 8. Sprawdzian wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach; analizować tekst dotyczący projektowania; poprawnie interpretować informacje; poprawnie stosować większość słownictwa specjalistycznego; zrozumieć szczegóły nagrania; zidentyfikować rolę projektanta oraz elementy projektu; spójnie opisać projekt; używać słownictwa specjalistycznego; uzasadnić swoją opinię; napisać: opis designu, recenzję opakowania albumu, notatkę dla projektanta, ogłoszenie o pracę dla projektanta, stosuje odpowiednią strukturę tekstu.</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: w pełni zrozumieć teksty specjalistyczne dotyczące różnych dziedzin designu; analizować funkcję elementów projektu; wyciągać wnioski z tekstu; swobodnie używać pełnego zakresu słownictwa; zrozumieć szczegółowe informacje oraz kontekst wypowiedzi; interpretować wypowiedzi dotyczące projektowania; szczegółowo opisać projekt; poprawnie używać specjalistycznego słownictwa; ocenić design oraz jego funkcję; napisać różne formy wypowiedzi, np.: szczegółowy opis designu, recenzję opakowania albumu, przypomnienie dla projektanta, notatkę dla projektanta, ogłoszenie o pracę dla projektanta; napisać teksty, które są spójne i logiczne, zawierają bogate słownictwo specjalistyczne, są poprawne językowo.</p>
<p>MODUŁ 9</p>		
<p>98. Advertising design - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>99. Listening, speaking and writing practice –a letter of recommendation. Mówienie. Pisanie.</p>	<p>Na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens prostych tekstów dotyczących projektowania (np. reklamy, projektowania wnętrza, mody); wyszukiwać podstawowe informacje w tekście; rozpoznać część podstawowego słownictwa</p>	<p>Na ocenę dostateczną Uczeń potrafi: zrozumieć większość informacji w tekstach; poprawnie rozpoznać i częściowo stosować słownictwo; zrozumieć większość informacji w nagraniu dotyczącym projektowania; określić temat i główne idee</p>

<p>100. Environmental design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>101. Listening, speaking and writing practice –an email to the city design department. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>102. Interior design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p> <p>103. Listening, speaking and writing practice –an email to the construction team. Mówienie. Pisanie.</p> <p>104. Fashion design - reading comprehension and vocabulary development. Czytanie. Słownictwo.</p>	<p>zrozumieć podstawowe wyrażenia z zakresu designu; dopasować słowa do definicji lub ilustracji; rozumieć główny sens krótkiego nagrania; wskazać podstawowe informacje dotyczące pracy projektanta; krótko opisać projekt lub branżę projektową prostymi zdaniami; używać pojedynczych terminów specjalistycznych; napisać krótką prostą wypowiedź, np.: bardzo prosty list polecający, krótką wiadomość e-mail; przekazać częściowo zrozumiałą komunikację z licznymi błędami.</p>	<p>wypowiedzi; opisać projekt lub branżę projektową; wyrazić prostą opinię o projekcie; potrafi napisać: list polecający, prostą wiadomość e-mail, krótki artykuł informacyjny; przekazać komunikację zrozumiałą mimo błędów</p>
<p>105. Listening, speaking and writing practice –a cover letter to a fashion designer company. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>106. Interactive design - reading comprehension and vocabulary development. Praca z tekstem.</p> <p>107. Listening, speaking and writing practice –a brief article about TV interview. Słuchanie. Pisanie.</p> <p>108. Revision of module 9. Powtórzenie wiadomości.</p> <p>109. Test on module 9. Sprawdzenie wiadomości.</p>	<p>Na ocenę dobrą Uczeń potrafi: zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach specjalistycznych; analizować informacje dotyczące projektów i pracy projektantów; poprawnie zinterpretować informacje dotyczące funkcji projektów; poprawnie stosować większość słownictwa specjalistycznego; zrozumieć większość szczegółowych informacji w nagraniach; określić rolę projektanta i elementy projektu potrafi spójnie opisać projekt; używać słownictwa specjalistycznego; uzasadnić swoją opinię; napisać poprawnie: list polecający, email do działu projektowania miasta, email do zespołu budowlanego, list motywacyjny do firmy modowej, krótki artykuł o wywiadzie telewizyjnym; przekazać komunikację z logiczną strukturą i odpowiednim stylem.</p>	<p>Na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi: w pełni zrozumieć teksty specjalistyczne; analizować funkcje projektów w różnych dziedzinach designu; wyciągać wnioski i interpretować informacje; swobodnie i poprawnie używać pełnego zakresu słownictwa ; zrozumieć szczegółowe i kontekstowe informacje w nagraniach; interpretować wypowiedzi specjalistów z branży designu; szczegółowo opisać projekt i proces projektowania; stosować specjalistyczne słownictwo; ocenić funkcję i skuteczność projektu; napisać różne formy wypowiedzi pisemnej: list polecający, email do urzędu projektowania miasta, email do zespołu budowlanego, list motywacyjny do firmy modowej, artykuł o wywiadzie telewizyjnym;; przekazywane treści i komunikaty są spójne, logiczne i poprawne językowo, zawierają bogate słownictwo specjalistyczne, mają odpowiedni styl formalny.</p>

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- biegle i swobodnie dysponuje wiedzą i umiejętnościami zawartymi w podstawie programowej i realizowanym programie nauczania,
- obowiązującym w danej klasie,
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje umiejętności językowe wykonując nieobowiązkowe zadania dodatkowe,
- bezbłędnie rozumie tekst pisany, czytany, słuchany i mówiony (na odpowiednim dla ucznia poziomie),
- posługuje się językiem w sposób bardzo płynny, bezbłędny, aktywnie używa słownictwa zawodowego,
- swobodnie wypowiada się na różne tematy wynikające z szerokiego zasobu słownictwa,
- używa różnorodnych form i struktur gramatycznych

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej w danej klasie, a braki te uniemożliwią dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności, określonych podstawą programową,
- nie potrafi przekazywać informacji, nie rozumie poleceń i pytań nauczyciela,
- nie opanował podstawowych struktur gramatycznych i podstawowego słownictwa,
- nie potrafi skonstruować wypowiedzi pisemnej, poprawnie budować prostych zdań,
- operuje bardzo ubogim słownictwem oraz pisząc popełnia liczne błędy ortograficzne całkowicie uniemożliwiające komunikację,
- wykazuje się niechęcią do jakiegokolwiek pracy,
- nie wykazuje aktywności na lekcji

1. WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE SĄ ZGODNE Z NOWĄ PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ Z ROKU 2019

2. MODYFIKACJA: marzec 2026

OPRACOWANIE: mgr Katarzyna Piątek